**Relatório Final de Desenvolvimento do Subprojeto do PIBID**

**Coordenador.**

Formulário para preenchimento do relatório final das atividades desenvolvidas nos subprojetos do PIBID.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Identificação** | | |
| * 1. **Subprojeto:** curso – unidade – campus | | |
| * 1. **Nome do coordenador de área**:   2. **Nome do Professor Supervisor**:   3. **Nome dos bolsistas**:   Em ordem alfabética, incluindo os voluntários (se houver). | | |
| **Dados da escola parceira** | | |
| * 1. Nome da escola:   2. Endereço da escola: | | |
| 1. **Apresentação**: | | |
| Resumo com a síntese dos objetivos e dos resultados alcançados no período proposto por este relatório. Servirá para que gestores e outros atores educacionais tenham uma visão geral e sucinta do projeto. No máximo 500 caracteres. | | |
| 1. **Atividades Desenvolvidas e Resultados**: | | |
| **Objetivo da Atividade** | **Descrição Sucinta da Atividade (inserir o início e período da realização)** | **Resultados Alçados** |
| Indicar em forma de tópicos os objetivos estabelecidos em seu projeto. | Demonstrar a relação entre as atividades desenvolvidas e os resultados alcançados. É importante explicitar, com clareza, a articulação entre atividades e resultados, de modo a explicitar o cumprimento do objeto a que se destina o programa. | Os resultados devem apontar para a formação do professor, o trabalho coletivo desenvolvido, as aprendizagens possíveis, a apresentação de trabalho em eventos, a manipulação de instrumentos para a docência e a investigação educacional, a produção de conhecimentos e saberes sobre a docência e a escola, dentre outros. |
| 1. **Descrição da Produção Educacional Gerada** | | |
| ***Obs1:*** *As produções deverão ser apresentadas individualmente em cada tabela e em ordem alfabética. Insira novas linhas para o mesmo tipo de produto, se houver necessidade. Ao final, a tabela deverá apresentar a quantidade total da produção.*  ***Obs. 2:*** *Os produtos devem ser apresentados em ANEXOS numerados, em formato digital (CD ou DVD). O link do produto disponíveis na internet deve ser informado no campo apropriado.*  ***Obs. 3****: O anexo, presente na mídia digital, deverá trazer com maiores detalhes a produção gerada.*  ***Obs.4:*** *Os produtos estão relacionados às atividades desenvolvidas.* | | |
| * 1. **Produções Didático-Pedagógicas** | | |
| *Neste grupo enquadram-se produtos do tipo: banners e cartazes pedagógicos produzidos, criação de banco de imagens, criação de banco de sons, criação de Blogs, criação de kits de experimentação, estratégias e sequências didáticas, folders, mapas conceituais, mídias e materiais eletrônicos, planos de aula, Plataforma Moodle e outras, (Wikipédia), preparação de aulas e estratégias didáticas, preparação de estratégias e sequências didáticas para o Portal do Professor, preparação de minicursos, produção de cadernos didáticos, produção de objetos de aprendizagem, produção de roteiros experimentais, produção de softwares, projetos educacionais realizados, sínteses e análises didáticas; outros.* | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * 1. **Produções Bibliográficas** | | |
| Na produção bibliográfica destacam-se: artigo técnico-científico publicado; dissertação de mestrado em andamento ou concluída; edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções; publicação de jornais na escola; publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de resumo técnico-científico; publicação de trabalho completo; publicação individual de crítica e resenha científico-educacional ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos; tese de doutorado em andamento ou concluída; trabalho de conclusão de curso em andamento ou concluída; tradução de capítulo de livro; tradução de peças teatrais, de óperas encenadas e livros; outros. | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * 1. **Produções Artístico-Culturais** | | |
| Este grupo engloba todos os resultados artístico-culturais desenvolvidos no programa, tais como: adaptação de peças teatrais; atividades de grafitagem, atividades de leitura dramática ou e peça radiofônica; atividades de restauração de obras artísticas; autoria de peças teatrais, roteiros, óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora, cenografia, figurino, iluminação e/ou coreografia integrais apresentadas ou gravadas nas IES e escolas participantes; criação de espetáculos de dança; criação de filmes e atividades cênicas; criação de grupos musicais; criação de rádio escolar; desenho e pintura; exposição artístico-educacional; exposição de fotos e imagens; festivais de dança na escola; festivais de música; maquetes; transcrição e/ou arranjos de obras musicais; participação de alunos em concertos, recitais ou gravações; participação de alunos em peças teatrais; sarau escolar, vernissage, dentre outros. | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * 1. **Produções Desportivas e Lúdicas** | | |
| As atividades de caráter lúdico e esportivo, como: criação de times de modalidades esportivas (basquete, vôlei, futebol, etc), competições esportivas, criação de materiais para recreação; criação de rodas de capoeira; desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola; gincanas escolares; jogos para recreação e socialização; jogos inter-classes; desenvolvimento de jogos especiais para inclusão (goalball, futebol de 7, futebol de 5, voleibol sentado, natação, bocha, outros); jogos populares; jogos dos povos indígenas (arco e flecha, cabo de força, corrida de tora, natação em águas abertas, hipip; akô, insistró, kagót, peikran, corrida de fundo, outros); atividades lúdicas para recreios e intervalos escolares; desenvolvimento de brincadeiras; brinquedos e brinquedotecas; maratonas escolares; olimpíadas esportivas; dentre outros. | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * 1. **Produções Técnicas, Manutenção de Infraestrutura e outras** | | |
| Neste campo destacam-se: atualização de acervo da biblioteca escolar; criação de fóruns de licenciatura e formação docente; criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências; desenvolvimento de projetos sociais; manutenção de ateliê para atividades artísticas na escola; plano de melhoramento para laboratórios de ciências; revitalização de laboratórios de informática; modificação de projetos pedagógicos da licenciatura; criação de novas modalidades de licenciatura; criação de licenciaturas indígenas e do campo; criação de licenciaturas interculturais; outros produtos. | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| * + 1. Tipo do produto (Max. 100 palavras):   *Descrever o produto conforme as observações e em seguida informar o anexo e a quantidade.*  Anexo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Quantidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 1. **Descrição de Impactos das Ações/Atividades do Projeto na: Formação de Professores; Licenciaturas Envolvidas; Educação Básica e Escolas Participantes.** | | |
|  | | |
| 1. **Dificuldades Encontradas e Justificativas de Atividades Previstas e Não Realizadas.** | | |
|  | | |
| 1. **Considerações Finais e Perspectivas** | | |
| No máximo 500 caracteres | | |
| 1. **Bibliografia (conforme as normas da ABNT)** | | |
|  | | |
| 1. **Anexos** | | |
| Deverão ser anexados todos os comprovantes das publicações realizadas neste período. | | |

Local e data.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profº XXXXXXXX

Coordenador do Subprojeto do PIBID

Curso de XXXXX

**Informações Importantes:**

1. **Formatação:**

* Tamanho da fonte: 12;
* Tipo de fonte: Times New Roman.
* Cor da fonte: preto.

1. **Relatório dos bolsistas:**

* Cada bolsista deverá entregar o relatório final conforme as orientações no arquivo **Modelo\_relatorio\_final\_bolsista**.
* Salvar o arquivo:
* Coordenador: **FINAL\_coord\_CURSOCAMPUS**
* Bolsista: **FINAL\_bolsista\_CURSOCAMPUS**

Preencher de acordo com o curso e o campus do subprojeto.

**Dúvidas e esclarecimentos:**

Coordenação Institucional do PIBID/UFG: Profa. Jaqueline ([pibid.prograd@ufg.br](mailto:pibid.prograd@ufg.br)) e/ou a Coordenação de Gestão de Processos Educacionais: Profa. Janice ([Janice.gestao.pibid@gmail.com](mailto:Janice.gestao.pibid@gmail.com)) e Profa. Vanessa ([pibid.gyn@gmail.com](mailto:pibid.gyn@gmail.com)) em Goiânia; Profa. Lourdes ([pibid.ufgcaj@gmail.com](mailto:pibid.ufgcaj@gmail.com)) em Jataí; e Profa. Ana Flávia ([pibid.ufg.cac@gmail.com](mailto:pibid.ufg.cac@gmail.com)) em Catalão).