

ANEXO II

EDITAL Nº 80/2013/PIBID/UFG

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID
FORMULÁRIO DE DETALHAMENTO DO SUBPROJETO POR ÁREA DE
CONHECIMENTO

1. Nome da Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, CAMPUS CATALÃO		2. UF GOIÁS
3. Subprojeto de Licenciatura em: LETRAS PORTUGUÊS - OFICINA DE LEITURA: ENSINO E ESCRITA DO TEXTO LITERÁRIO		
4. Número de bolsistas de iniciação à docência participantes do subprojeto:	5. Número de Professores Supervisores participantes do subprojeto:	6. Número de Escolas parceiras
06	01	01
7. Dados do Coordenador de Área do Subprojeto		
Nome: Prof. dr. ULYSSES ROCHA FILHO		CPF:
Departamento/Curso/Unidade: DEPARTAMENTO DE LETRAS/CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/ CAMPUS CATALÃO (CAC/UFG)		
Endereço residencial: RUA JOÃO FERRAZ DE MAGALHÃES, 432 – SANTA. HELENA II		
CEP: 75 704 - 370		
Telefone: DDD (64)3441 4006 - 64 9217 2836		
E-mail: ulysses.rochafilho@gmail.com		
Link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4799627Z1		
8. Plano de Trabalho		
<p>A presente proposta de participação no PIBID (Programa de Incentivo à Docência) vem ao encontro de nossas análises e reflexões sobre ensino de Literatura em salas de aula durante as disciplinas de Estágio em Literatura. Ratificado pelo Projeto Pedagógico do Curso de Letras – habilitação Português, almeja-se melhorar a formação dos futuros professores da área de Língua Portuguesa, bem como a elaboração de propostas didáticas e metodológicas que possam ser aplicadas no ensino, especialmente nas aulas de Literatura - espaço privilegiado em que o aluno deve ter contato com a materialidade poética. O subprojeto PIBID (Programa de Incentivo à Docência) OFICINA DE LEITURA: ENSINO E ESCRITA DO TEXTO LITERÁRIO é um programa da CAPES-UFG Campus Catalão a ser desenvolvido no INSTITUTO DE EDUCAÇÃO MATILDE MARGON VAZ, situado em Catalão - GO, visando oferecer formação inicial aos alunos de Letras Português e aos alunos do Educação Básica bem como formação continuada aos professores da rede pública de ensino. O Colégio tem 640 alunos matriculados, entre Ensino Fundamental 1 (IDEP 5,1) e Fundamental 2 (IDEP 4,6). Obteve</p>		

nota 5.6 na última avaliação do IDEB 2011 (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica - <http://www.portalideb.com.br/escola/253106-ie-matilde-margon-vaz/ideb>), o que reflete o baixo rendimento da escola. Ou seja: *Abaixo da meta 2% abaixo da meta de 5.7 em 2011.* Com o propósito de formar alunos capazes de usar adequadamente a língua materna em suas modalidades escrita e oral, e refletir criticamente sobre o que leem e escrevem, será desenvolvido o Projeto de Leitura “Lendo e Escrevendo na Escola”, trabalhando não apenas “leitura”, mas todas as leituras (de diversos gêneros textuais) que apresentam no dia-a-dia a fim de que os alunos possam ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano e prazeroso. Abarcaremos, conforme especificidades a seguir, concursos literários, oficinas de leituras e “contação de histórias” em laboratórios, salas de aulas e momentos interdisciplinares que se fizerem necessários. Para realizar as atividades propostas no projeto serão formadas equipes compostas pelo coordenador do subprojeto e professora-orientadora pertencente ao corpo docente da área de Língua Portuguesa e alunos/bolsistas do curso de licenciatura em Letras do Departamento de Letras CAC/UFG.

9. Nome e endereço da(s) escola(s) parceiras da rede pública de Educação Básica (listar todas as escolas participantes do subprojeto institucional)	Nº de alunos matriculados na escola (do Nível de Licenciatura)	Último IDEB	Código INEP/MEC
Nome: INSTITUTO DE EDUCAÇÃO MATILDE MARGON VAZ	640	5.6	52065391
Endereço R. 21, n. 135 Setor Universitário, Catalão - GO 75706-310			

10. Ações Previstas

1) Reunião semanal com coordenador, bolsistas e supervisor para planejamento e avaliação das atividades desenvolvidas. 2) Observação do cotidiano da escola-campo, seu público, Projeto Político Pedagógico e diagnóstico dos pontos de conflito observados e casos de inclusão. 3) Elaboração e realização de mini-projetos (Semana Cultural temática e Oficina de criação poética, concursos literários, (re)contação de histórias) que envolvam estudos em literatura e língua portuguesa _ um em cada ano do projeto 4) Elaboração de um plano de plantão de “tira dúvidas” do aluno da escola; 5) Participação em eventos científicos e culturais nos quais o projeto possa ser apresentado com artigos, comunicações orais, pôster e outros; 6) Apresentação dos resultados parciais do projeto no CONPEEX (Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão-UFG) e Simpósios de Educação e PIBID, realizados anualmente; 7) Produção de materiais didáticos – desenvolvimento de metodologias diferenciadas e produção de materiais como jogos, maquetes, modelos que serão aplicados em sala de aula para motivar os alunos e facilitar a aprendizagem. 8) Publicação de artigos científicos com análise de dados, mostrando o desenvolvimento experiencial deste Subprojeto *Oficina de leitura e escrita do texto literário.*

11. Resultados Pretendidos

Com a realização do subprojeto, espera-se que haja uma substancial contribuição na formação dos bolsistas licenciandos enquanto professores-pesquisadores (pois o objetivo primeiro do Pibid é formar docentes) em ação, incitando-os à reflexão sobre a realidade escolar, a adquirirem

competências acerca do uso de novos procedimentos de ensino e pesquisa. Para tanto, incentivaremos a publicação dos produtos das pesquisas, resultados das ações desenvolvidas pelo projeto, em eventos científicos e em revistas especializadas. Para tanto, incentivaremos a produção e construção de jogos e materiais concretos destinados à minimização da lacuna existente entre o universo concreto e o universo abstrato no âmbito do conhecimento, o que em muito contribui para o desenvolvimento científico e tecnológico.

O fomento a uma melhora significativa no processo (contínuo) de ensino e aprendizagem do letramento literário será elemento precípua para a minimização do distanciamento entre teoria e prática através das ações propostas e desenvolvidas. Para tanto, o incentivo aos alunos do ensino médio a continuarem os estudos, preferencialmente em cursos de licenciatura através da participação de ações desenvolvidas pelo CAC/UFG para este fim, serão contínuos.

Além disso, toda a capacitação do(a) professor(a) supervisor(a) será buscada para que este(a) seja agente multiplicador da experiência e motivação obtida através do projeto dentro da escola.

Por fim, sempre que possível, todos os resultados deverão contribuir para a ocorrência de uma parceria entre Escola e Universidade Federal de Goiás/Campus Catalão de forma a permitir avanço nas discussões que envolvem estas instituições de ensino e pesquisa criando um grupo de pesquisa interagindo o **ensino e ensino de literatura** entre as duas Instituições de Ensino. De acordo com concepção do PIBID/UFG é salutar a formação de professores reflexivos e que problematizam sua prática, a realidade escolar etc., desta forma deve prevalecer a articulação entre a formação docente à pesquisa se este for o caso.

12. Cronograma específico deste subprojeto

Atividade	Mês de início	Mês de conclusão
produção de banners para mostra em eventos científicos	14/03/2014	14/02/2018
produção de materiais didáticos	14/03/2014	14/02/2018
oficina contação de histórias/estórias	14/03/2014	14/02/2014
material para formação de acervo próprio das atividades	14/03/2014	14/02/2018
produção do <i>Projeto de ensino de leitura e escrita do texto literário</i>	14/03/2014	14/02/2018
produção do evento “ <i>Lendo e escrevendo na escola</i> ”	14/03/2014	14/02/2018
produção do “ <i>Concurso de textos literários</i> ”	14/03/2014	14/02/2018
*Todas as atividades apresentarão fluxo contínuo e deverão ser atividades realizadas anualmente, ou seja, reiniciadas de forma cíclica.		

13. Previsão das ações que serão implementadas com os recursos do Projeto Institucional – a proposta deverá ser detalhada, pois será usada como parâmetro durante toda a vigência do convênio.

• Para a execução deste subprojeto serão realizadas várias atividades com o objetivo de criar diferentes ferramentas de ensino que estimulem os alunos e atinjam uma aprendizagem efetiva e significativa. A base de cálculo da verba de custeio do subprojeto por licenciando é de R\$750,00 (setecentos e cinquenta reais), sendo que para a licenciatura em Letras Português com seis (06) alunos bolsistas. . Para a execução deste subprojeto, anualmente, serão necessários os seguintes gastos:

1. Confecção de material didático como jogos, materiais manipuláveis etc. 2. Participação em eventos científicos, para isto, será necessário pagamento de passagens, diárias etc. 3. Prestação de serviços. Essas questões metodológicas repercutem também a ideia de que o plano de trabalho deste subprojeto seja flexível, uma vez que ele tenta dar conta de contextos complexos, como se apresenta o contexto de leitura e produção textual em língua portuguesa e língua inglesa na educação básica. Nesse sentido, o aluno bolsista ou o professor supervisor podem propor atividades não previstas no planejamento inicial, considerando uma interpretação de informações obtidas em uma primeira etapa de execução do subprojeto.

Seguindo essas orientações metodológicas, espera-se proporcionar aos alunos bolsistas e professor supervisor integrantes deste subprojeto participações em experiências de reflexão e ações sobre a prática docente de ensino de línguas com foco na leitura e produção de textos de forma articulada com a realidade da escola conveniada. Logo, preconiza-se que todas as atividades planejadas (leitura e debate dos referenciais bibliográficos deste subprojeto, discussão de temas relacionados ao subprojeto, observação participante na escola campo, produção de relatórios, artigos, organização e participação de oficinas, seminários, participação de eventos científicos etc.) visam colaborar com a autonomia dos participantes envolvidos. Assim, a participação dos alunos bolsistas neste subprojeto contribuirá para que eles articulem teoria e prática por meio de orientações metodológicas importantes para a sua formação como docente em diferentes atividades, principalmente nos seminários e oficinas.

14. Outras informações relevantes (quando aplicável)

Conteúdos:

- Leitura
- Procedimentos de leitura;
- Características dos poemas, contos, memórias, crônicas e literatura de cordel;
- Produção de textos;
- Revisão de textos;

Recursos: Livros literários, livros infanto-juvenil, revistas, jornais, literatura de cordel, caixinha de leitura, data show, computador, cartaz, televisão, DVD, quadro de giz.

Avaliação - Considerar a participação e o interesse de cada aluno nas tarefas de leitura tanto individuais, quanto coletivas, na clareza e organização dos textos escritos e orais e o modo de exposição dos resultados nas apresentações das atividades propostas com base nas noções e

conceitos construídos ao longo do projeto.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997.
- BORDINI, Maria da Glória & AGUIAR, Vera Teixeira de. **A Formação do leitor – A Alternativa Metodológica**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- BOSI, Alfredo. **História da concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1970.
- BRASIL, Secretaria de Ensino Fundamental. (1998a) **Parâmetros Curriculares Nacionais, 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental**: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais/. Secretaria de Educação Fundamental - Brasília - MEC/SEF.
- _____. (1998b). **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, 3º e 4º Ciclos do Ensino fundamental**. Secretaria de Educação Fundamental - Brasília - MEC/SEF.
- CADERMATORI, L. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (orgs). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2009.
- COSSON, Rildo. **Letramento Literário**. Teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.
- FISCHER, Luís Augusto. **Literatura Brasileira – Modos de usar**. Porto Alegre, L&PM Pocket, 2008.
- KLEIMAN, Ângela. **Oficina de Leitura: Teoria e Prática**. 8 ed. Campinas, SP: Pontes, 2001.
- LAJOLO, Marisa. **Romance Brasileiro - Como e por que ler**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.
- _____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2001.
- _____. **O Texto não é Pretexto**. In: ZILBERMAN, Regina (org). *Leitura em Crise na escola: as alternativas do Professor*. 2. Ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.
- MARTHA, Alice Áurea Penteadó(org). **Leitor, Leitura e Literatura – teoria, pesquisa e prática: conexões**. Maringá, Eduem, 2008.
- PERISSÉ, Gabriel. **Literatura & Educação**. Belo Horizonte, Autêntica, 2006.
- SOARES, Magda. **Um olhar sobre o livro didático**. Presença Pedagógica. Belo Horizonte, v. 2, n. 12, p. 52-63, nov/dez. 1996.
- SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor**. Tradução Ingrid Dormien Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- VIEIRA, Alice. **O prazer do texto: perspectivas para o ensino da literatura**. São Paulo: EPU. 1999.
- ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da Literatura**. São Paulo: Ática, 1989.
- _____. **A leitura e o Ensino da Literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.
- _____. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- <http://placidodecastrotk.blogspot.com.br/2012/11/a-leitura-faz-diferenca-na-aprendizagem-12.html>