

## ANEXO II

EDITAL Nº 80/2013/PIBID/UFG

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID

FORMULÁRIO DE DETALHAMENTO DO SUBPROJETO POR ÁREA DE CONHECIMENTO

<b>1. Nome da Instituição:</b>		<b>2. UF</b>	
Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão		GO	
<b>3. Subprojeto de Licenciatura em: História</b>			
Título: História, cultura e ensino: a formação do professor e o papel social da história			
<b>4. Número de bolsistas de iniciação à docência participantes do subprojeto:</b>	<b>5. Número de Professores Supervisores participantes do subprojeto:</b>	<b>6. Número de Escolas parceiras:</b>	
12 (doze)	2 (dois)	2 (duas)	
<b>7. Dados do(s) Coordenador(es) de Área do Subprojeto</b>			
Nome: Márcia Pereira dos Santos		CPF:	
Departamento/Curso/Unidade: Departamento de História e Ciências Sociais, Curso de História – Campus Catalão			
Endereço residencial: R. Helena da Silva Ferreira, 135, B. Ipanema, Catalão - GO			
CEP: 75 705 070			
Telefone: DDD (64 ) 3411 30 19 - Cel: (64) 8112 5953			
E-mail: <a href="mailto:marciasantoss@gmail.com">marciasantoss@gmail.com</a> - <a href="mailto:marcia.santos@catalão.ufg.br">marcia.santos@catalão.ufg.br</a>			
Link para o Currículo Lattes:			
<a href="http://lattes.cnpq.br/6045228094757678">http://lattes.cnpq.br/6045228094757678</a>			
<b>8. Plano de Trabalho</b>			
<p>A presente proposta de participação no Programa de Bolsa de Iniciação à Docência, nasceu de nossas preocupações com a formação dos futuros professores de história e das demandas que o ensino de história tem apresentado na cidade de Catalão, as quais observamos em nossos trabalhos de pesquisa sobre o ensino de história e em nosso trabalho com o PIBID – 2011-2013. Em geral, percebemos um distanciamento entre as práticas da sala de aula do ensino básico e as práticas de formação dos professores na licenciatura em História, o que a nosso ver é uma lacuna que o PIBID – História pode ajudar a preencher. Assim, nossos objetivos são: contribuir na melhor formação dos licenciandos em História; criar uma relação didática entre licenciandos em história e o professor titular da disciplina nas escolas parceiras, refletindo sobre a importância da história na vida dos estudantes; promover ações práticas e reflexões contínuas sobre o conhecimento histórico e suas formas de chegar ao ensino básico; elaborar e publicar materiais didáticos; elaborar e publicar reflexões sobre as ações realizadas; e, por fim, instrumentalizar didaticamente os futuros professores de história para seu ofício, tomando como parâmetro as experiências vivenciadas durante a execução do projeto. Dessa forma, esperamos que a proposta contribua tanto na formação dos graduandos quanto na formação contínua do professor supervisor, dando assim relevância ao papel social de uma contínua formação de consciência histórica.</p>			
<b>9. Nome e endereço da(s) escola(s) parceiras da rede pública de Educação Básica (listar todas as escolas participantes do subprojeto institucional)</b>	<b>Nº de alunos matriculados na escola (do Nível de Licenciatura)</b>	<b>Último IDEB</b>	<b>Código INEP/MEC</b>

Nome Colégio Estadual Maria das Dores Campos	848	4,7	52064999
Endereço: Av. Maria Marcelina, 1.004, Bairro Ipanema, Catalão – GO Cep: 75.705. 060.	Ensino fundamental – 6º ao 9º ano / Ensino Médio (EJA)		
Nome Escola Estadual Professora Zuzu	300	4,0	52065014
Endereço Av. Das Américas, S/N Bairro Vila Cruzeiro II, Catalão – GO, Cep 75703490	Ensino fundamental – 6º ao 9º ano / EJA		

#### 10. Ações Previstas

1) Reuniões semanais entre orientador e bolsistas e quinzenais com o professor supervisor: o papel dessas reuniões é de elaboração e planejamento, mas também de problematização teórica e discussões bibliográficas que sedimentem as reflexões sobre a história, o ensino de história e a cultura escolar na qual os alunos estão inseridos.

2) Formação de um núcleo de elaboração de histórias de vida dos estudantes das escolas parceiras para conhecimento da realidade discente; problematização teórica; montagem, realização, transcrição e análise de entrevistas para produção de artigos científicos: o papel desse trabalho será de se fazer conhecer a cultura escolar mediante as histórias dos estudantes, permitindo, assim, que os bolsistas compreendam as experiências e histórias que se defrontam no cotidiano escolar.

3) Formação de um núcleo de estudo, problematização e análises dos PDEs das escolas parceiras, bem como dos currículos mínimos de história, para conhecimento de como tais documentos se relacionam com as atuais políticas para a educação básica e educação de jovens e adultos.

4) Formação de um núcleo de pesquisa, montagem e disponibilização de acervo documental histórico de cada escola, criando um espaço que abrigue essa documentação e no qual se realizei exposições de documentos e artefatos históricos, promovendo, assim discussões que debatam a importância de se conhecer as histórias tanto individual quanto coletiva e que, ainda, ajudem a pensar o que é patrimônio histórico cultural e os desafios de sua preservação

5) Formação de um núcleo de elaboração e realização de oficinas de ensino que envolvam história e teatro, história e literatura, história e manifestações culturais, segundo temáticas demandadas pelos professores supervisores, trabalho esse que será central na inserção do PIBID-História nas escolas parceiras, pois implicará na atuação direta dos pibidianos no ambiente escolar e, ainda, fundamental para a reflexão sobre a prática docente.

6) Formação de um núcleo de apoio ao estudo: elaboração de um plano de plantão de tira dúvidas dos estudantes das escolas parceiras, com atividade em horário no contra turno, com o objetivo de ajudar os estudantes na compreensão da história, de sua importância social e do significado de se conhecer o passado no presente e em sua relação direta com as expectativas para com o futuro.

7) Formação de um núcleo de produção de material didático específico para o ensino de história e temas transversais em forma impressa e digital, segundo demandas dos professores supervisores, para publicação e uso em sala de aula: boa parte desse trabalho se dará simultaneamente as ações diretas na escola, sendo assim, resultado concreto das variadas atividades desenvolvidas.

8) Formação de um núcleo de atividades de laboratórios. que permitam aos estudantes e professores das escolas parceiras conhecerem os Laboratórios de Ensino e Pesquisa do Curso de História UFG/CAC: através de palestras, minicursos, visitas guiadas e oficinas, o que a nosso ver significará um importante processo de contato entre a cultura escolar e a cultura universitária.

9) Formação de um núcleo de atividades em instituições históricas que possam ser realizadas no Centro Integrado do Cerrado (CIC/UFG/CAC), no museu Histórico de Catalão, no Centro de Documentação Histórica do CAC/UFG, na Biblioteca do CAC/UFG e na Fundação Cultural Maria das D. Campos e durante manifestações culturais locais, visando ampliar a percepção dos estudantes sobre a importância da cultura e do patrimônio histórico.

10) Formação de um núcleo de comunicação que apresente o projeto em meios de comunicação como rádio, TV e Internet. Para essa atividade será criado um perfil em rede social para socialização das atividades e ações do PIBID – História que se torne, também, um espaço no qual as comunidades escolares possam opinar sobre a sua atuação.

11) Participação em eventos científicos e culturais nos quais o projeto possa ser apresentado com artigos, comunicações orais, banners e outros. Isso significa mostrar as atividades e seus resultados nos variados eventos – como o Encontro Nacional de Licenciaturas e Seminário do PIBID (ENALIC),

Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão da UFG (CONPEEX), Simpósio Nacional de História (CAC), entre outros – nas suas edições ao longo dos 4 anos de trabalho.

12) Participação em atividades em conjunto com outros grupos PIBID, como por exemplo: projetos interdisciplinares nas escolas parceiras; seminários locais de formação; feiras de ciências e mostras culturais que se darão ao longo do tempo de atividade do projeto. E participação ainda em atividades da UFG/CAC, como o Espaço das Profissões, tomando esse momento como a exposição do que é o trabalho do professor – pesquisador de história.

13) Participação em atividades das escolas parceiras como feiras culturais, mostras de ensino e comemorações diversas, fortalecendo o laço entre o PIBID – História e as comunidades escolares, o que a nosso ver contribui para uma maior interação entre a escola e a universidade.

#### **11. Resultados Pretendidos**

1. Contribuir para a formação dos futuros professores de história, graduandos do CAC/UFG, repensando valores e concepções do professor formador de outros professores;
2. Contribuir diretamente para o ensino de história das escolas parceiras;
3. Colaborar na formação continuada do professor supervisor;
4. Contribuir na reflexão sobre a importância da indissociabilidade entre ensino e pesquisa no processo de ensino e aprendizagem da História;
5. Contribuir na melhoria do ensino através de uma reflexão problematizadora do ensino em geral e do ensino de história em particular;
6. Contribuir para a ocorrência de uma parceria entre escola e Universidade de forma a permitir avanço nas discussões que envolvem estas instituições de ensino e pesquisa;
7. Criar e manter atualizado um perfil em rede social que seja espaço de reflexão e exposição dos trabalhos realizados;
8. Produzir ao menos 5 tipos de materiais didáticos anuais, como projetos de oficinas, roteiros de visitas históricas, textos complementares, projetos de pesquisa, entre outros e disponibilizá-los na internet, de forma impressa e também digital para que alcancem um grande público;
9. Participar das mostras culturais e de conhecimentos e de comemorações das escolas parceiras;
10. Elaborar ao menos 4 artigos científicos anuais para publicação em anais de eventos científicos, sejam locais, regionais, nacionais e, mesmo internacionais, realizando assim as respectivas comunicações orais;
11. Elaborar ao menos 3 Banners anuais para apresentação do trabalho em evento científico;
12. Realizar oficinas temáticas, tantas quanto forem necessárias, segundo demanda dos professores supervisores, a serem ministradas nas várias turmas atendidas pelo PIBID, tendo como o mínimo ao menos 5 oficinas anuais por escola;
13. Realizar ao menos 1 seminário anual com os professores de História e professores supervisores do PIBID para reflexão sobre o ensino de História em Catalão;
14. Realizar um evento científico anual, em conjunto com PIBIDs (UFG/CAC) de outras áreas, de forma a debater a docência e o processo de formação dos futuros professores;
15. Participar dos projetos de Feiras de Ciências que forem apresentados pela UFG/CAC durante a vigência do projeto.

#### **12. Cronograma específico deste subprojeto**

<b>Atividade</b>	<b>Mês de início</b>	<b>Mês de conclusão</b>
<b>Atividades de curto prazo:</b>	<b>Março de 2014</b>	<b>Abril de 2014</b>
1. Seleção dos bolsistas;		

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Contato com as escolas parceiras;</li> <li>3. Reuniões iniciais de planejamento geral do projeto com todos os participantes do mesmo.</li> </ol>		
<p><b>Atividades de médio prazo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ações do núcleo produção de histórias de vida dos estudantes;</li> <li>2. Atividades do núcleo de estudo, problematização e análises dos PDEs;</li> <li>3. Atividades do núcleo de pesquisa, montagem e disponibilização de acervo documental histórico da escola.</li> </ol>	Abril de 2014	Dezembro de 2014
<p><b>Atividades de longo prazo</b> (ocorrerão durante todo o projeto simultaneamente ou não, de acordo com a natureza da ação e demandas das escolas parceiras):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reuniões semanais; leituras de textos e preparação de ações na escolas parceiras;</li> <li>2. Reuniões de avaliação das atividades do grupo a cada final de semestre ou ano letivo e produção de relatórios parciais;</li> <li>3. Planejamento e realização das ações do núcleo de oficinas de ensino;</li> <li>4. Planejamento e realização de ações do núcleo de atividades em laboratórios: UFG/CAC e CIC;</li> <li>5. Planejamento e realização de ações do núcleo de apoio ao estudo;</li> <li>6. Planejamento e realização das ações do núcleo de produção de material didático;</li> <li>7. Planejamento e realização de ações do núcleo de atividades em instituições históricas ou culturais;</li> <li>8. Planejamento e realização de ações do núcleo de comunicação e divulgação;</li> <li>9. Elaboração e escrita de artigos para apresentações em eventos científicos;</li> <li>10. Participação em atividades diversas dos grupos PIBID (UFG/CAC) e das escolas parceiras.</li> </ol>	Março de 2014	Dezembro de 2017
<p><b>Atividades finais:</b> avaliação geral do projeto e escrita de relatório final.</p>	Janeiro de 2018	Março de 2018
<p><b>13. Previsão das ações que serão implementadas com os recursos do Projeto Institucional – a proposta deverá ser detalhada, pois será usada como parâmetro durante toda a vigência do convênio.</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção das história de vida dos estudantes: nesse processo serão elaboradas e realizadas entrevistas com os estudantes das escolas as quais serão gravadas e arquivadas, para futuras análises, dependendo assim do uso de pen drives, cds, dvs, entre outros materiais de consumo;</li> <li>2. Pagamento de diárias e passagens para a participação em eventos científicos: os bolsistas, professores supervisores e a coordenadora participarão de eventos científicos relacionados ao PIBID e ao ensino de História;</li> <li>3. Montagem de acervos documentais das escolas: nessa atividade serão reunidos, higienizados, catalogados e guardados acervos documentais das escolas para futuras consultas e pesquisas;</li> </ol>		

4. Oficinas de Ensino: essas atividades se darão de acordo com as demandas dos professores supervisores e implicarão em gastos com materiais de consumo, despesas com pessoa jurídica e outros relacionados ao tema e metodologia propostas;
5. Produção de materiais didáticos: essa atividade implicará na produção, disponibilização digital e publicação impressa dos materiais didáticos elaborados durante todo o projeto, o que exigirá tanto material de consumo quanto despesas com pessoa jurídica.
6. Produção de banners para mostra em evento científico: muitos eventos fazem chamadas para apresentação das atividades em forma de banners, e isso implicará na confecção e impressão dos mesmos, para divulgação do projeto, demandando pois despesas com pessoa jurídica.
7. Produção de acervo documental próprio das atividades do projeto: as ações do PIBID deverão ser documentadas em forma de vídeos, fotos e atas, assim, será necessário material de produção desses acervos bem como meios de guarda e conservação;
8. Produção de guia de visitas históricas de Catalão – GO: essa atividade implicará na produção e publicação de um Guia, em forma de catálogo, do patrimônio histórico cultural de Catalão – GO, demandando pois material de consumo e despesas com pessoa jurídica.
9. Produção e realização de exposições de fotografias históricas, atividades essas que exigem muitas vezes, impressão, ampliação de fotos, bem como montagem de paines, consumindo assim tanto material de consumo quanto despesas com pessoa jurídica.

#### **14. Outras informações relevantes (quando aplicável)**

Ao longo do projeto os alunos bolsistas, professores supervisores e a coordenadora farão um grande número de leituras, isso implica em um trabalho junto às bibliotecas da UFG, no sentido, de garantir a compra de obras que atendam as demandas do PIBID em geral e do PIBID – História em particular. Dessa forma, faremos dentro da universidade um processo de discussão da necessidade de ampliação dos acervos bibliográficos que são essenciais à boa formação de professores. Por outro lado, faremos a mesma discussão junto a Capes, através da coordenação institucional do PIBID/UFG, para que a aquisição desses acervos também entrem no rol de verbas destinadas ao PIBID.

Catalão, 16 de Setembro de 2013

---

Profa. Dra. Márcia Pereira dos Santos  
Coordenadora – Área de História – PIBID -UFG/CAC