

ANEXO II

EDITAL Nº 80/2013/PIBID/UFG

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID
FORMULÁRIO DE DETALHAMENTO DO SUBPROJETO POR ÁREA DE CONHECIMENTO

1. Nome da Instituição:		2. UF	
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS		GO	
3. Subprojeto de Licenciatura em: História			
4. Número de bolsistas de iniciação à docência participantes do subprojeto:	5. Número de Professores Supervisores participantes do subprojeto:	6. Número de Escolas parceiras	
6 (seis)	1 (um)	1 (uma)	
7. Dados do(s) Coordenador(es) de Área do Subprojeto			
Nome: Murilo Borges Silva		CPF: 010.640.511-03	
Departamento/Curso/Unidade: Curso de História – Campus Jataí			
Endereço residencial: Rua D. Filhinha. Bairro: Dom Abel. N. 270 – Casa 02			
CEP: 75800-000			
Telefone: DDD (64) 9905-5007			
E-mail: muriloborges.historia@gmail.com			
Link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7222474976480477			
Nível(is) de ensino ensino fundamental Modalidade(s) de ensino educação regular			
8. Plano de Trabalho			
<p>Mudanças no campo teórico/metodológico da História, especialmente a partir da década de oitenta do século passado, tem trazido significativas propostas de modificações para a pesquisa e o ensino na área. Entretanto, percebe-se que essas mudanças, são ainda tímidas nos cursos de formação inicial de professores de História. Nesse sentido, a importância das propostas enunciadas pelo PIBID encontra-se em consonância com as perspectivas do Curso de História da UFG – Câmpus Jataí, sinalizando para a necessidade de problematizar a formação inicial de professores de História, as relações entre teoria e prática nesse processo, bem como de rediscutirmos o papel do ensino de história nas escolas. Desse modo, acredita-se que o desenvolvimento das atividades do PIBID tem se configurado como um importante espaço de discussão e reflexão sobre a formação inicial e continuada de professores nos seus diversos âmbitos, pois, possibilita uma aproximação entre os alunos bolsistas e o cotidiano escolar, permitindo aos mesmos conhecer e atuar nesse universo, e ainda, reconhecê-lo enquanto espaço de produção do conhecimento, portanto, portador de uma cultura própria, a chamada cultura escolar.</p>			
9. Nome e endereço da(s) escola(s) parceiras da rede pública de Educação Básica (listar todas as escolas participantes do subprojeto institucional)	Nº de alunos matriculados na escola (do Nível de Licenciatura)	Último IDEB	Código INEP/ME C
Nome: Escola Municipal Prof. Luziano Dias de	560	3.9	52053199

Freitas			
Endereço: Av. Prof. Paulo Vieira. Conjunto Estrela Dalva. S/N.			
10. Ações Previstas			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunião com a direção, coordenação da escola e equipe PIBID para discutir as ações do projeto. 2. Estudo (observação-reflexão) do ambiente escolar, da comunidade escolar e da relação ensino/aprendizagem na disciplina de História, com finalidade de discutir as estratégias para o desenvolvimento do projeto. 3. Encontros semanais entre supervisor e bolsistas para apresentação, discussão e acompanhamento das atividades realizadas. 4. Encontros mensais com todos os membros do projeto para apresentação, discussão e acompanhamento das atividades realizadas. 5. Criação de grupo de estudo sobre ensino de História, com o objetivo de discutir: os desafios da formação de professores de História na atualidade, currículo, métodos, materiais didáticos, saberes e cultura escolar. 6. Produção de material didático sobre a História da escola e do Bairro onde a escola está situada. 7. Produção de Material didático sobre temas relacionados a História Local. 8. Incentivo ao ensino de História local, com a finalidade de aproximar a vivência dos alunos com o ensino da disciplina, bem como viabilizar o conhecimento por parte dos bolsistas, do contexto onde a escola está inserida. 9. Criação, a partir da necessidade do(a) professor(a) supervisor(a), de material didático para ser utilizado nas aulas de História. 10. Proposição, discussão e auxílio ao professor supervisor na aplicação de diversificadas metodologias de ensino para serem utilizadas em aulas. 11. Proposição do uso de diferentes fontes e linguagens no Ensino de História, intentando aperfeiçoar o conhecimento, a leitura, escrita e fala dos (as) alunos (as). 11. Criação na escola do "Cine História", com a exibição e discussão de filmes relacionados a História. 12. Criação de um plantão de dúvidas em História para os alunos da escola, oferecido fora do horário de aulas. Durante o plantão serão desenvolvidas atividades diversificadas, momento em que os alunos participantes poderão tirar suas dúvidas em relação ao conteúdo e realizar atividades que contribuam para sua formação específica, mas também cultural. 13. Criação de fóruns de discussão/oficinas sobre temas presentes na realidade escolar, tais como: violência, preconceito e diversidade. 14. Avaliação e confecção de relatórios bimestrais e semestrais sobre as ações do projeto. 15. Participação e apresentação das experiências do projeto em eventos científicos. 			
11. Resultados Pretendidos			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formação de professores de História críticos, que reflitam sobre sua prática pedagógica e seu papel no contexto educacional, a partir da atuação dos bolsistas nas atividades desenvolvidas na escola e das discussões surgidas com essas experiências. 2. Desenvolvimento, por meio de grupos de discussões/estudos e orientações, de uma prática docente reflexiva e comprometida com um modelo de ensino que prime pela formação de sujeitos capazes de atuarem de forma ética, política e transformadora em sociedade. 3. Discussão de concepções de teoria e prática na formação inicial e continuada de professores. 4. Consolidação de grupo de estudos, envolvendo a comunidade acadêmica e professores de História da educação básica, sobre Ensino de História. 5. Atuação dos bolsistas no ambiente escolar, capacitando-os para atuar e intervir positivamente nas atividades relacionadas ao ensino e aprendizagem. 6. Conhecimento por parte dos bolsistas da dimensão da atuação do docente no contexto escolar e sua importância na cultura escolar. 7. Aproximação entre Universidade e educação básica, através das atividades desenvolvidas em 			

parceria a da divulgação das ações do PIBID no âmbito acadêmico.

8. Melhoria do ensino de História na escola parceira, por meio das ações desenvolvidas no âmbito do projeto.

9. Motivação dos alunos para o estudo da História, destacando sua importância e as diferentes formas de construção do conhecimento histórico, utilizando-se de atividades diversas que intentam despertar a atenção dos alunos para as aulas de História.

10. Capacitação dos alunos para leitura e interpretações de diferentes fontes, linguagens e textos relacionados ao conhecimento histórico, para tanto propõe-se desenvolver oficinas e atividades em sala de aula que contemplem a proposta.

11. Contribuição, por meio das atividades desenvolvidas, para a formação intelectual e cultural dos alunos da escola.

12. Contribuição, por meio de estudos, com as discussões sobre: formação de professores de História, currículo de História, materiais didáticos e métodos, tanto na universidade quanto na educação básica, estudos estes que podem subsidiar as ações em sala de aula.

13. Produção de materiais didáticos e metodologias que aprimorem o ensino de História, bem como aproxime a disciplina do cotidiano dos alunos.

14. Valorização do ensino de História local e regional como estratégia de aproximação entre a disciplina de História e os alunos.

15. Fortalecimento do Curso de Licenciatura em História do Câmpus Jataí, a partir da divulgação das ações e produções do PIBID.

16. Produção e divulgação de conhecimento, materializado em textos, oficinas, mini-curso, provenientes das experiências e estudos realizados no âmbito do projeto.

17. Divulgação das atividades desenvolvidas no projeto para os demais alunos do Curso de História, para a escola participante e em eventos científicos.

12. Cronograma específico deste subprojeto

Atividade	Mês de início	Mês de conclusão
Reunião com participantes do projeto na escola campo;	Março/2014	Março/2014
Estudo do ambiente escolar, PPP, PDE, comunidade escolar e da relação ensino/aprendizagem na disciplina de História;	Março/2014	Abril/2014
Encontros semanais entre coordenador e bolsistas e mensais com demais membros do projeto;	Março/2014	Fevereiro/2018
Estudo sobre formação inicial de professores e cotidiano da sala de aula.	Abril/2014	Dezembro/2017
Participação efetiva do licenciando, acompanhado pelo(a) professor(a)supervisor(a), nas aulas de História ministradas na escola;	Março/2014	Fevereiro/2018
Participação na elaboração de aulas e exercícios para serem desenvolvidos nas aulas de História;	Abril/2014	Fevereiro/2018
Desenvolvimento, acompanhado pelo(a) professor(a) supervisor(a), de aulas, exercícios, e outras atividades pertinentes ao ensino de História;	Abril/2014	Fevereiro/2018
Produção de material didático, metodologias e práticas docentes inovadoras e interdisciplinares para ser utilizadas nas aulas de História;	Abril/2014	Fevereiro/2018
Construção de materiais didáticos sobre a História local e regional;	Abril/2014	Dezembro/2017
Fóruns de discussão/oficinas;	Abril/2014	Dezembro/2017

Realização de monitorias	Abril/2014	Fevereiro/2018
Realização do Cine-História	Maior/2014	Fevereiro/2018
Avaliação e confecção de relatórios;	Julho/2014	Fevereiro/2018
Apresentação e publicação das experiências do projeto em eventos científicos;	Agosto/2014	Fevereiro/2018
Apresentação das experiências do projeto para os alunos do curso de História e comunidade escolar;	Agosto/2014	Fevereiro/2018
13. Previsão das ações que serão implementadas com os recursos do Projeto Institucional – a proposta deverá ser detalhada, pois será usada como parâmetro durante toda a vigência do convênio.		
<p>1. Ação: Produção de material didático sobre a História da escola e do Bairro onde a escola está situada. Meta: Produzir material impresso e áudio-visual sobre a História do Bairro e da Escola. Indicador: Criação de um mural histórico para ser exposto no pátio da escola; organização, pela equipe PIBID, de material áudio visual sobre a História do Bairro e da Escola, que será disponibilizada em DVD.</p> <p>2. Ação: Produção de Material didático sobre temas relacionados a História Local. Meta: Produzir de material paradidático com temas da História Local. Indicador: Impressão de 200 volumes do paradidático.</p> <p>3. Ação: Criação, a partir da necessidade do(a) professor(a) supervisor(a), de material didático para ser utilizado nas aulas de História. Meta: Produzir materiais didáticos para ser utilizado nas aulas de História. Indicador: Produção de relatórios semestrais sobre o trabalho de produção de materiais.</p> <p>4. Ação: Proposição do uso de diferentes fontes e linguagens no Ensino de História, tentando aperfeiçoar o conhecimento, a leitura, escrita e fala dos (as) alunos (as). Meta: Realizar oficinas com os alunos da escola utilizando-se de diferentes fontes e linguagens no ensino de História. Indicador: número de oficinas</p> <p>5. Ações: Criação na escola do “Cine História”, com a exibição e discussão de filmes relacionados a História. Meta: Elaborar roteiros para discussão dos vídeos exibidos. Indicador: número de exibições e roteiros produzidos.</p> <p>6. Ação: Criação de grupo de estudo sobre ensino de História, com o objetivo de discutir: os desafios da formação de professores de História na atualidade, currículo, métodos, materiais didáticos, saberes e cultura escolar. Meta: Criar grupo de estudos com encontros quinzenais, que discutirá temas relacionados ao Ensino de História, envolvendo alunos do PIBID e professores da educação básica. Indicador: número de encontros.</p> <p>7. Ação: Criação de fóruns de discussão/oficinas sobre temas presentes na realidade escolar, tais como: violência, preconceito e diversidade. Meta: Realizar oficinas com os alunos da escola e capacitar os bolsistas para atuação em oficinas sobre temas pertinentes ao cotidiano escolar. Indicadores: realização de 12 oficinas.</p>		

8. Ação: Participação e apresentação das experiências do projeto em eventos científicos.
Meta: Produzir e apresentar textos em eventos científicos sobre as experiências de participação no projeto.

Indicadores: Participação com apresentação de trabalho de no mínimo 08 eventos durante a vigência do projeto.

9. Ação: Divulgação das ações do subprojeto de História em feiras de ensino, mostras de experiências didáticas, jornadas e outras atividades que permitam apresentação do trabalho desenvolvido pela equipe do PIBID.

Meta: Criar stands ou espaços similares que permitam expor e apresentar as atividades do projeto. Possibilitar, por meio de feiras e jornadas, que os membros que compõe as escolas do município, bem como, o público universitário, conheçam as atividades e a importância do trabalho desenvolvido pela equipe PIBID.

Indicadores: número de participação em feiras, mostras e jornadas.

14. Outras informações relevantes (quando aplicável)

A proposta que ora se apresenta, configura-se como uma continuação das atividades que já vem sendo desenvolvidas no âmbito do PIBID – História/Jataí. Entende-se que o desenvolvimento do projeto na Escola Municipal Prof. Luziano Dias de Freitas foi extremamente satisfatório, contribuindo para formação inicial dos bolsistas, bem como, para a formação continuada do professor supervisor e orientador. Além disso, destaca-se que as ações implementadas pelo projeto tem possibilitado uma maior dinamicidade ao ensino de História, envolvendo de forma mais incisiva os alunos na produção do conhecimento histórico, possibilitando assim, que os mesmos se reconheçam como sujeito históricos. Dessa forma, entende-se que a continuidade do projeto permite a realização de atividades que ainda não foram desenvolvidas pela proposta anterior, bem como, o aprofundamento e aperfeiçoamento de outras atividades.

Bibliografia

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

FONSECA, Selva Guimarães. A constituição de saberes pedagógicos na formação inicial do professor para o ensino de História na educação básica. In: MONTEIRO, Ana Maria F. C. GASPARELLO, Arlette Medeiros. MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.) *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.

FONSECA, Selva Guimarães. Como nos tornamos professores de História: A formação inicial e continuada. In: *Didática e prática de ensino de História*. Campinas, SP: Papyrus, 2003.

FONSECA, Selva Guimarães. *Ser Professor no Brasil*. História Oral de Vida. São Paulo: Papyrus, 1997.

MICELI, Paulo. Por uma Pedagogia da História? In: PINSKY, Jaime (org.). *O ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 2009.

MONTEIRO, Ana Maria F. C. GASPARELLO, Arlette Medeiros. MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.) *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.

NÓVOA, Antônio. *Professores e suas histórias de vida*. Porto: Porto Editora, 1995.

PAIM, Elison Antônio. Do formar ao fazer-se professor. In: MONTEIRO, Ana Maria F. C. GASPARELLO, Arlette Medeiros. MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.) *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.

PINSKY, Jaime (Org.). *O ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 2009.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. A formação do professor de História e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Circe (org.). *O saber histórico em sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2004.

SILVA, Marcos. FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas, SP: Papyrus, 2007.